

Келес ауданының білім бөлімінің «Ая и К» бөбекжай-бақшасы»

**2024-2025 оқу жылына арналған
«Музыка» ұйымдастырылған іс-әрекетінің перспективалық жоспары**

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың оқу жұмыс жоспары және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы
негізінде 2024-2025 оқу жылына арналған
«Музыка» ұйымдастырылған іс-әрекетінің перспективалық жоспары

Білім беру ұйымы: «Ая и К» бөбекжай-бақпасы»
Топ: «Айгөлек» кіші тобы
Балалардың жасы: 2 жастағы балалар

Қыркүйек

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Сәби қуанышы» Е.Хасанғалиев. «Бесік жыры» Н.Тілендиев «Әлди-әлди қуыршақ» А.Меңжанова «Құлыншақ» Қ.Шілдебаев, И.Сапарбай.	Музыкалық шығарманы соңына дейін тындауға, музыканың сипатын түсінуге, музыкалық шығарманың неше бөлімнен тұратынын білуге және ажыратуға үйрету. Музыкалық ойыншықтар мен балалар музыка аспаптарының (музыкалық балғашық, сылдырмақ, барабан, металлофон және т.б.) дыбысталуын ажырата білуді жетілдіру.
Ән айту	«Топ-топ, балақан» М.Арынбаев, А.Асылбек. «Жаңбыр» А.Есім «Бақшадағы ән-сауық» Б.Жүсіпәлиев, Б.Можжевелов «Доп» Б.Қыдырбек, А.Асылбек.	Ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету: ре (ми) — ля (си) диапазонында, барлығымен бір қарқында әнді таза айту, сөздерді анық айту, әннің сипатын жеткізу (көңілді, созып, ойнақы айту).
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Дастастық» беларусхалық әуені, Р.Рустамов. «Кел, балақан» К.Қуатбаев, А.Асылбек. «Жүгіреміз» Г.Фрид. «Доптармен жаттығулар» А.Жилинский (тәрбиешінің көрсетуімен).	Музыкамен жүру мен жүгіруді ырғақты орындау, шеңбер бойымен бірінің артынан бірі жүру және шашырап жүруге үйрету. Би қимылдарын орындау сапасын жақсарту: кезек-кезек екі аяқпен және бір аяқпен секіру. Зағтармен және зағтарсыз музыкалық шығарманың қарқыны мен сипатына сәйкес бір-бірден, жүйелі ырғақты қимылдар орындау.

Қазан

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
---------------------------------	-----------	--------------------------------------

Музыка тындау	«Кір қуыршақ»И.Нүсіпбаев, Ж.Қашқынов. «Күз - жомарт»Д.Ботбаев,Е.Өтегілеуұлы. «Күз»С. Кибилова. «Құстар жем шоқиды»Е.Тиличеева.	Түрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдай білуді қалыптастыру; әннің мазмұнын түсіну. Өртүрлі аспапта орындалған әндерді тыңдауға, оларды есте сақтауға және білуге; шығарманы соңына дейін тыңдауға үйрету.
Ән айту	«Көңілдіқуыршақтар»Г.Жогаева. «Күзкелді»А.Досмағамбетова. «Жау, жаңбыр» Т. Сарыбаева,А.Асылбек. «Торғай»А. Райымқұлова.	Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің дауысына ілесе отырып, олармен бірге ән айту, әнді бірге бастап, бірге аяқтау.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Балдырғандармаршы»К. Қуатбаев. «Қуыршағым-ай»(«Билепүйренейік»жинағынан). «Кел, балақан»К. Қуатбаев,А.Асылбек. «Күзгіжапырақтарбиі»(Вальс)А.Аренский.	Музыканың басталуы мен аяқталуына сәйкес қимылдарды орындау, қимылдарды өзбетінше бастау және аяқтау.

Қараша

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Қуанамын»М.Ержанов,өңдегенА. Исакова. «Сылдырмақ»Е.Хасанғалиев, А.Асылбек. «Шашу»Е.Брусиловский.	Музыкалық шығарманы иллюстрациялармен салыстыра білуді қалыптастыру. Балалар аспаптарының, музыкалық ойыншықтардың дыбысталуын ажыратуға үйрету; оларды атай білу.
Ән айту	«Шар»Б. Дәлденбай,Ж.Әбдрашев. «Сылдырмақ» А.Тоқсанбаев,И.Сапарбай. «Мерекелік ән мен би»Е.Хасанғалиев, А.Асылбек.	Ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету: ре (ми) — ля (си) диапазонында, барлығымен бір қарқында әнді таза айту, сөздерді анық айту, әннің сипатын жеткізу (көңілді, созып, ойнақы айту).
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Марш»М.Раухвергер. «Кішкентайби»Н.Александрова. «Сылдырмақ»Е.Хасанғалиев, А.Асылбек. «Марш»М.Робер.	Музыкамен жүру мен жүгіруді ырғақты орындау, шеңбер бойымен бірінің артынан бірі жүру және шашырап жүруге үйрету. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру. Музыкалық сүйемелдеумен қазақ би қимылдарының қарапайым элементтерін орындау, ойындарда таныс би қимылдарын қайталау.

Желтоқсан

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Жаңажыл»Қ.Шілдебаев.	Ересектердің орындауындағы және аудио-бейнежазбадан

	«Ақша қар» К.Қуатбаев, Қ.Ыдырысов.	музыка тындауға үйрету. Музыкалық шығарманың көркем құралдарын: дауысы (ақырын-қатты), қарқыны (жылдам-баяу), көңіл-күйі (мұңды, көңілді және т.б.) байқауға үйрету.
Ән айту	«Арша» Б.Қыдырбек, И.Сапарбай. «Аққала» Б. Дәлденбай, Ж.Әбдірашев.	Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің дауысына ілесе отырып, олармен бірге ән айту, әнді бірге бастап, бірге аяқтау.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Жаңажыл» Б. Бейсенова (ұнтаспада) «Ақшақарлар» биі (Вальс) П. Чайковский «Қарлақтыру» («Балаларполькасы») А.Жилинский «Полька» В.Косенко.	Музыканың басталуы мен аяқталуына сәйкес қимылдарды орындау, қимылдарды өзбетінше бастау және аяқтау. Балалардың билейтін музыкаға сәйкес би қимылдарын өзбетінше орындауына, таныс би қимылдарын ойындарда қолдануына мүмкіндік беру.

Қаңтар

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Жаңа жыл» Қ.Шілдебаев. «Қоңыр аю қорбаңба» «Қыс өрнегі» «Зырлайды шаңамыз» (Дмитрий Мацуцин, Қабдікәрім Ыдырысов) «Қыс қызығы» (Е. Өтетілеуов, И. Нүсіпбаев)	Музыкалық шығарманы соңына дейін тындауға, музыканың сипатын түсінуге, музыкалық шығарманың неше бөлімнен тұратынын білуге және ажыратуға үйрету. Музыкалық ойыншықтар мен балалар музыка аспаптарының (музыкалық бағашық, сылдырмақ, барабан, металлофон және т.б.) дыбысталуын ажырата білуді жетілдіру.
Ән айту	«Ақшақар» Қ.Ыдырысов. «Сұр қоян» (К. Қуатбаев) «Бозторғай» (Е. Құсайынов)	Ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету: ре (ми) — ля (си) диапазонында, барлығымен бір қарқында әнді таза айту, сөздерді анық айту, әннің сипатын жеткізу (көңілді, созыл, ойнақы айту).
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Ұлалар биі» «Аю» Т. Ломова «Қоңыраулармен билейміз» (Б. Дәлденбаев)	Музыкамен жүру мен жүгіруді ырғақты орындау, шеңбер бойымен бірінің артынан бірі жүру және шашырап жүруге үйрету. Би қимылдарын орындау сапасын жақсарту: кезек-кезек екі аяқпен және бір аяқпен секіру. Заттармен және заттарсыз музыкалық шығарманың қарқыны мен сипатына сәйкес бір-бірден, жұппен ырғақты қимылдар орындау.

Ақпан

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
---------------------------------	-----------	--------------------------------------

Музыка тыңдау	«Біз шадыман баламыз» (Ө. Бейсеуов, С. Қалиев). «Көліктер дауысы» «Айға ұшамын» «Мен дәрігер боламын» (Ө. Бейсеуов, Сабырхан Асанов)	Түрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдай білуді қалыптастыру; әннің мазмұнын түсіну. Әртүрлі аспапта орындалған әндерді тыңдауға, оларды есте сақтауға және білуге; шығарманы соңына дейін тыңдауға үйрету.
Ән айту	«Жасыл шырша жанында» (Қ. Қуатбаев, А. Асылбек). «Ойыншықтар» И. Нүсіпбаев. «Мен космонавт боламын» (С. Мұхаммеджанов) «Етікші» (Қ. Мырза Әлі, Д. Ботбаев)	Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің дауысына ілесе отырып, олармен бірге ән айту, әнді бірге бастап, бірге аяқтау.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қыс» (Е. Магвиенко, Г. Абдрахманова). «Қуыршақпен билейміз» «Жұптасу» биі «Көңілді би»	Музыканың басталуы мен аяқталуына сәйкес қимылдарды орындау, қимылдарды өзбетінше бастау және аяқтау.

Наурыз

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Ана жаным» (Бога Бейсенова) «Саржайлау» (М. Мақатаев, Ш. Қалдаяқов) «Қамажай» (қазақ халық әні) «Көктем» (Өлеңін жазған: Т. Исабеков;	Музыкалық шығарманы иллюстрациялармен салыстыра білуді қалыптастыру. Балалар аспаптарының, музыкалық ойыншықтардың дыбысталуын ажыратуға үйрету; оларды атай білу.
Ән айту	«Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Домбыра сазы» (И. Нүсіпбаев, Х. Талғаров) Ән айту: «Наурыз» (А. Досмағамбет Ж. Мұхаммеджанов) Көктем келді (Б. Бейсенова)	Ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету: ре (ми) — ля (си) диапазонында, барлығымен бір қарқында әнді таза айту, сөздерді анық айту, әннің сипатын жеткізу (көңілді, созып, ойнақы айту).
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Гүлдер» биі «Домбыра» биі «Қамажай»	Музыкамен жүру мен жүгіруді ырғақты орындау, шеңбер бойымен бірінің артынан бірі жүру және шашырап жүруге үйрету. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру. Музыкалық сүйемелдеумен қазақ би қимылдарының қарапайым элементтерін орындау, ойындарда таныс би қимылдарын қайталау.

Сәуір

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
---------------------------------	-----------	--------------------------------------

Музыка тындау	«Табиғатым» (Рахат. Абрахим) «Ақ бидай» «Боталар» (Е. Хасанғалиев) «Ақ көбелек» (Тұрсынжан Шапай)	Ересектердің орындауындағы және аудио-бейнежаздан музыка тындауға үйрету. Музыкалық шығарманың көркем құралдарын: дауысы (ақырын-қатты), қарқыны (жылдам-баяу), көңіл-күйі (мұңды, көңілді және т.б.) байқауға үйрету.
Ән айту	«Әрқашан күн сөнбесін» (Л. Опанин, А. Островский ауд. Мәмбетов) «Бауырсақ» Ә.Бейсеуов. «Шөжелерім» «Көбелек» (К. Қуатбаев Ж. Смақов)	Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің дауысына ілесе отырып, олармен бірге ән айту, әнді бірге бастап, бірге аяқтау.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Көңілді би» «Жұптасу биі» «Көңілді полька».	Музыканың басталуы мен аяқталуына сәйкес қимылдарды орындау, қимылдарды өзбетінше бастау және аяқтау. Балалардың билейтін музыкаға сәйкес би қимылдарын өзбетінше орындауына, таныс би қимылдарын ойындарда қолдануына мүмкіндік беру.

Мамыр

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Жайлаудағы төлдер» «Боталар» (Е. Хасанғалиев) «Тату доспыз бәріміз» (Е. Меңдешев, Ф. Оңғарсынова) «Сарбаздар сазы» (Қ. Ілиясов)	Түрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдай білуді қалыптастыру; әннің мазмұнын түсіну. Әртүрлі аспапта орындалған әндерді тындауға, оларды есте сақтауға және білуге; шығарманы соңына дейін тындауға үйрету.
Ән айту	«Шөжелерім» «Достық» (И. Нүсіпбаев, Е. Елубаев) «Ел қорғауға әзірміз» (К. Қуатбаев, М. Әлімбаев)	Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің дауысына ілесе отырып, олармен бірге ән айту, әнді бірге бастап, бірге аяқтау.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Көңілді полька». «Қазақ биі» «Катюша» биі «Полька» биі	Музыкамен жүру мен жүгіруді ырғақты орындау, шеңбер бойымен бірінің артынан бірі жүру және шашырап жүруге үйрету. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру. Музыкалық сүйемелдеумен қазақ би қимылдарының қарапайым элементтерін орындау, ойындарда таныс би қимылдарын қайталау.

КЕЛІСІЛГЕН

«Ая и К» бөбекжай-бақшасы»

Әдіскер Т.Давранова

« » 2024жыл

БЕКІТІМІН
«Ая и К» бөбекжай-бақшасы»
Менгеруші М.Ахмедова
« » 2024 жыл

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың оқу жұмыс жоспары және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде 2024-2025 оқу жылына арналған

«Музыка» ұйымдастырылған іс-әрекетінің перспективалық жоспары

Білім беру мекемесі: «Ая и К» бөбекжай-бақшасы»

Топ: «Балапан» ересек тобы

Балалардың жасы: 4 жастағы балалар

Қыркүйек

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Балдырғандар әні» (Б. Дәлденбаев, Н. Жанаев) «Атамның киіз үйі» М.Жәутіков. «Ойыншық» Г. Жұбанова «Келші, келші балашым»	Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Достық» (ө.ж: Е. Елубаев; м.ж: И. Нүсіпбаев) «Ойыншықтар» И. Нүсіпбаев. «Бөбектер әні» Е. Ташенов.	Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қазақ биі» «Қуыршақпен билейміз» «Көйлегін-ай»	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен;

Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Мереке» А.Шаяхмет «Кел балалар, шықпайық» Ә.Нілібаев, Т.Тайбеков	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Жалаушамен жаттығу»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Қобыз» Ә.Асылбеков Б.Қадірбек «Аспаптар дүкені»	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қазан

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Светофор – бағдаршам» (ө.ж: С. Қалиев; муз. жазған: Ғ. Тамендаров) «Жанбыр» Д. Ботбаев. «Құстар, құстар шоқиды» (Т.Ломова) «Ақ бидай»	Музыкалық шығармалардың жанларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру.
Ән айту	«Бағдаршам» (С. Қалиев) «Қазан» Қ.Шілдебаев. «Бауырсақ» Ә.Бейсеуов	Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Бағдаршам» (С. Қалиев) «Күзгі жапырақтар бий» «Шөжелерім»	музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Күзгі жапырақтар бий» «Жұптасу бийі»	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету.
Ойындар,	«Күзгі жапырақтар»	

хороводтар(ересек, ортаңғы топтары)		
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Аспаптар дүкені» «Музыкалық лото»	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ортаңғы топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қараша

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Спорт» А. Қалаубаева. «Алматы» «Менің Қазақстаным» (Ж. Нәжімеденов, Ш. Қалдаяқов, Н.Назарбаев)	Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Дина Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайұлы, Ықылас Дүкенұлы шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Бауырсақ» Ә.Бейсеуов. «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов, Ә. Дүйсенбиев) «Менің Отаным» (Ө. Байділдаев, Б. Ысқаков)	Өртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.
Музыкалық-ырақтық қимылдар	«Шынығамыз бірге» «Көңілді доптар» М.Сағулина	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы кадам жасауды, өртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Қазақ бйі» «Елім анам» С.Тұрғынбеков	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Көңілді, мұңды»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Бүгін қай күн» Ш.Мұхамеджанов, С.Мұхамеджанов Музыкалы телефон»	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Желтоқсан

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Менің Қазақстаным» (Ж. Нәжімеденов, Ш. Қалдаяқов, Н.Назарбаев) «Қоңыр аю қорбаңбай» (Б. Дәлденбаев) «Сұр қоян» (К. Қуатбаев) «Қосалқа»	Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауға баулу.
Ән айту	«Менің Отаным» (Ө. Байділдаев, Б. Ысқақов) «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов, Ә. Дүйсенбиев) «Шырша жыры» (Б. Бейсенова)	Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қазақ биі» «Көйлегін-ай» Б.Дәлденбаев «Аққала»	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Ұла қарлар» «Аю» Т. Ломова	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Көңілді, мұңды»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Бүгін қай күн» Ш.Мұхамеджанов, С.Мұхамеджанов Музыкалы телефон»	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау;

		шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
Қаңтар		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Қыс» (Б. Ерзакович) «Көңілді балалар әні» (Б. Дәлденбай) «Вальс» (Қ. Шілдебаев) «Бесік жыры» (Ш. Мұхамеджанов)	Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күймен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Зырлайды шаңамыз» (М. Маңғытаев) «Қыс қызығы» (И. Нүсіпбаев) «Қыс келді» (Б. Жұмабекова) «Айнала ақша қар» (И. Мамақов) «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев)	Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт) «Марш» (Е. Андросов) «Көңілді балалар» литва х.э. (өңдеген Т. Ломова) «Қоян», «Аю» (Е. Тиличьева)	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен;
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Испан бийі» («Билеп үйренейік» жинағынан) «Қоян бийі» (В. Питерцев)	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Кешікте» орыстың х.э. (өңдеген М. Раухвергер) «Көленке» (К. Қуатбаев)	
Балалардың музыкалық аспаптарында	«Полька» (А. Филиппенко) «Тамшылар» румын х.э. (өңдеген Т. Попатенко).	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.

Музыка тындау	«Біз шадыман баламыз» (Ә. Бейсеуов, С. Қалиев). «Көліктер дауысы» «Айға ұшамын» «Мен дәрігер боламын» (Ә. Бейсеуов, Сабырхан Асанов)	Түрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдай білуді қалыптастыру; әннің мазмұнын түсіну. Өртүрлі аспапта орындалған әндерді тындауға, оларды есте сақтауға және білуге; шығарманы соңына дейін тындауға үйрету.
Ән айту	«Жасыл шырша жанында» (Қ. Қуатбаев, А. Асылбек). «Ойыншықтар» И. Нүсіпбаев. «Мен космонавт боламын» (С. Мұхаммеджанов) «Етікші» (Қ. Мырза Әлі, Д. Ботбаев)	Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің дауысына ілесе отырып, олармен бірге ән айту, әнді бірге бастап, бірге аяқтау.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қыс» (Е. Матвиенко, Г. Абдрахманова). «Қуыршақпен билейміз» «Жұптасу» биі «Көңілді би»	Музыканың басталуы мен аяқталуына сәйкес қимылдарды орындау, қимылдарды өзбетінше бастау және аяқтау.

Наурыз

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Ана жаным» (Бота Бейсенова) «Саржайлау» (М. Мақатаев, Ш. Қалдаяқов) «Қамажай» (қазақ халық әні) «Көктем» (Өлеңін жазған: Т. Исабеков;	Музыкалық шығарманы иллюстрациялармен салыстыра білуді қалыптастыру. Балалар аспаптарының, музыкалық ойыншықтардың дыбысталуын ажыратуға үйрету; оларды атай білу.
Ән айту	«Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Домбыра сазы» (И. Нүсіпбаев, Х. Талғаров) Ән айту: «Наурыз» (А. Досмағамбет Ж. Мұхаммеджанов) Көктем келді (Б. Бейсенова)	Ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету: ре (ми) — ля (си) диапазонында, барлығымен бір қарқында әнді таза айту, сөздерді анық айту, әннің сипатын жеткізу (көңілді, созып, ойнақы айту).
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Гүлдер» биі «Домбыра» биі «Қамажай»	Музыкамен жүру мен жүгіруді ырғақты орындау, шеңбер бойымен бірінің артынан бірі жүру және шашырап жүруге үйрету. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру. Музыкалық сүйемелдеумен қазақ би қимылдарының қарапайым элементтерін орындау, ойындарда таныс би қимылдарын қайталау.

Сәуір

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
---------------------------------	-----------	--------------------------------------

Музыка тындау	«Табиғатым» (Рахат. Абрахим) «Ақ бидай» «Боталар» (Е. Хасанғалиев) «Ақ көбелек» (Тұрсынжан Шапай)	Ересектердің орындауындағы және аудио-бейнежазбадан музыка тындауға үйрету. Музыкалық шығарманың көркем құралдарын: дауысы (ақырын-қағты), қарқыны (жылдам-баяу), көңіл-күйі (мұңды, көңілді және т.б.) байқауға үйрету.
Ән айту	«Әрқашан күн сөнбесін» (Л. Ошанин, А. Островский ауд. Мәмбетов) «Бауырсақ» Ә.Бейсеуов. «Шөжелерім» «Көбелек» (К. Қуатбаев Ж. Смаков)	Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің дауысына ілесе отырып, олармен бірге ән айту, әнді бірге бастап, бірге аяқтау.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Көңілді би» «Жұптасу биі» «Көңілді полька».	Музыканың басталуы мен аяқталуына сәйкес қимылдарды орындау, қимылдарды өзбетінше бастау және аяқтау. Балалардың билейтін музыкаға сәйкес би қимылдарын өзбетінше орындауына, таныс би қимылдарын ойындарда қолдануына мүмкіндік беру.

Мамыр

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Жайлаудағы төлдер» «Боталар» (Е. Хасанғалиев) «Тату доспыз бәріміз» (Е. Меңдешев, Ф. Оңғарсынова) «Сарбаздар сазы» (Қ. Ілиясов)	Түрлі сипаттағы әндердің мазмұны мен көңіл күйін қабылдай білуді қалыптастыру; әннің мазмұнын түсіну. Өртүрлі аспапта орындалған әндерді тындауға, оларды есте сақтауға және білуге; шығарманы соңына дейін тындауға үйрету.
Ән айту	«Шөжелерім» «Достық» (И. Нүсіпбаев, Е. Елубаев) «Ел қорғауға әзірміз» (К. Қуатбаев, М. Әлімбаев)	Аспаптың сүйемелдеуіне, ересектердің дауысына ілесе отырып, олармен бірге ән айту, әнді бірге бастап, бірге аяқтау.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Көңілді полька». «Қазақ биі» «Катюша» биі «Полька» биі	Музыкамен жүру мен жүгіруді ырғақты орындау, шеңбер бойымен бірінің артынан бірі жүру және шашырап жүруге үйрету. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру. Музыкалық сүйемелдеумен қазақ би қимылдарының қарапайым элементтерін орындау, ойындарда таныс би қимылдарын қайталау.

КЕЛІСІЛГЕН

«Ая и К» бөбекжай-бақшасы»

Әдіскер Т.Давранова

« » 2024жыл

БЕКІТІЛГЕН
«Ая и К» бөбекжай-бақшасы»
Меңгерушісі М.Ахмедова
« » 2024 жыл

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың оқу жұмыс жоспары және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік-оқу бағдарламасы негізінде 2024-2025 оқу жылына арналған

«Музыка» ұйымдастырылған іс-әрекетінің перспективалық жоспары

Білім беру мекемесі: «Ая и К» бөбекжай-бақшасы»

Топ: «Балапан» ересек тобы

Балалардың жасы: 4 жастағы балалар

Қыркүйек

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Балдырғандар әні» (Б. Дәлденбаев, Н. Жанаев) «Атамның киіз үйі» М.Жәутіков. «Ойыншық» Ғ. Жұбанова «Келші, келші балашым»	Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Достық» (ө.ж: Е. Елубаев; м.ж: И. Нүсіпбаев) «Ойыншықтар» И. Нүсіпбаев. «Бөбектер әні» Е. Ташенов.	Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қазақ биі» «Қуыршақпен билейміз» «Көйлегін-ай»	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен;

Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Мереке» А.Шаяхмет «Кел балалар, шырқайық» Ә.Нілібаев, Т.Тайбеков	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Жалаушамен жаттығу»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Қобыз» Ә.Асылбеков Б.Қадірбек «Аспаптар дүкені»	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қазан

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Светофор – бағдаршам» (ө.ж: С. Қалиев; муз. жазған: Ғ. Тамендаров) «Жаңбыр» Д. Ботбаев. «Құстар, құстар шоқиды» (Т.Ломова) «Ақ бидай»	Музыкалық шығармалардың жанларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру.
Ән айту	«Бағдаршам» (С. Қалиев) «Қазан» Қ.Шілдебаев. «Бауырсақ» Ә.Бейсеуов	Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Бағдаршам» (С. Қалиев) «Күзгі жапырақтар биі» «Шөжелерім»	музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Күзгі жапырақтар биі» «Жұптасу биі»	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билетуге.
Ойындар,	«Күзгі жапырақтар»	

хороводтар(ересек, ортаңғы топтары)		
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Аспаптар дүкені» «Музыкалық лото»	Музыкалық (дауыспаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ортаңғы топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қараша

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Спорт» А. Қалаубаева. «Алматы» «Менің Қазақстаным» (Ж. Нәжімеденов, Ш. Қалдаяқов, Н.Назарбаев)	Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Дина Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайұлы, Ықылас Дүкенұлы шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Бауырсақ» Ә.Бейсеуов. «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов, Ә. Дүйсенбиев) «Менің Отаным» (Ө. Байділдаев, Б. Ысқақов)	Өртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Шынығамыз бірге» «Көңілді доптар» М.Сатулина	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы кадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Қазақ биі» «Елім анам» С.Тұрғынбеков	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Көңілді , мұнды»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Бүгін қай күн» Ш.Мұхамеджанов, С.Мұхамеджанов Музыкалы телефон»	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Желтоқсан

Музыкалық іс- әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Менің Қазақстаным» (Ж. Нәжімеденов, Ш. Қалдаяқов, Н.Назарбаев) «Қоңыр аю қорбаңбай»(Б. Дәлденбаев) «Сұр қоян» (К. Қуатбаев) «Қосалқа»	Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тындауға баулу.
Ән айту	«Менің Отаным» (Ө. Байділдаев, Б. Ысқақов) «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов, Ә. Дүйсенбиев «Шырша жыры» (Б. Бейсенова)	Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қазақ биі» «Көйлегін-ай» Б.Дәлденбаев «Аққала»	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Ұла қарлар» «Аю» Т. Ломова	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Көңілді , мұңды»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Бүгін қай күн» Ш.Мұхамеджанов, С.Мұхамеджанов Музыкалы телефон»	Музыкалық (дауылпаз, асагая, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау;

	шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
--	---

Қантар

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Қыс» (Б. Ерзакович) «Көңілді балалар әні» (Б. Дәлденбай) «Вальс» (Қ. Шілдебаев) «Бесік жыры» (Ш. Мұхамеджанов)	Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күймен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Зырлайды шаңамыз» (М. Маңғытаев) «Қыс қызығы» (И. Нүсіпбаев) «Қыс келді» (Б. Жұмабекова) «Айнала ақша қар» (И. Мамақов) «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев)	Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт) «Марш» (Е. Андросов) «Көңілді балалар» литва х.э. (өңдеген Т. Ломова) «Қоян», «Аю» (Е. Тиличеева)	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен;
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Испан бий» «Билеп үйренейік» жинағынан) «Қоян бий» (В. Питерцев)	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Кешікте» орыстың х.э. (өңдеген М. Раухвергер) «Көлеңке» (К. Қуатбаев)	
Балалардың музыкалық аспаптарында	«Полька» (А. Филиппенко) «Тамшылар» румын х.э. (өңдеген Т. Попатенко).	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.

ойнау(ересек, ортаңғы топтары)	«Құлыншақ» (С. Урбах)	
Би шығармашылығы (ортаңғы топ)	«Қоян бий» (В. Питерцев)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Ақпан

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі		Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау		«Жан анам» (Е. Өміров) «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев) «Ақ әжем» (К. Қуатбаев) «Аман болшы, анашым» (Б. Қабиева)	Музыкалық шығармалардың жанларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру.
Ән айту		«Екеуміз әйбат баламыз» (И. Нүсіпбаев) «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай) «Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай)	Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар		«Шеңберге тұр» (Л. Бетховен) «Сағат» (Е. Андосов) «Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт)	музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)		«Тырналар бий» (Д. Абиров) «Полька» эстон халық бий «Киіз басу» («Келіншек») халық күйі, өңдеген Б. Дәлденбай «Полька» (эстон халық бий)	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» бийн билету.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)		«Төлдер» (Д. Ботбаев) «Қоянды ұстандар» (К. Қуатбаев) «Балақан да алақан» (Ө. Байділдаев)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)		«Атқа мініп шабамыз» (В. Агафонников) «Янка» беларусь халық бий «Күншуақ» (Е. Құсайынов)	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)		«Тырналар бий» (Д. Абиров)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау;

		шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
Наурыз		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Келіншек» қ.х.к. (өнд. Б. Дәлденбай) «Қараторғай» (Ақан сері, өнд. Б. Ерзакович) «Ақ сиса» (Жаяу Мұса)	Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Дина Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайұлы, Ықылас Дүкенұлы шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Домбыра сазы» (И. Нүсіпбаев) «Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Көктем» (Д. Гусинцев) «Наурыз тойы» (Т. Мұратов)	Өртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Айна» орысх.э. (өнд М. Раухвергер) «Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт) «Аюлар биі» (Е. Тиличеева)	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Апатайым-ай» биі («Билеп үйренейік» жинағынан) «Қамажай» х.э. (өндеген Н. Мендіғалиев)	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Қосдабыл» (А. Райымқұлова) «Балақан да алақан» (Ө. Байділдаев) «Үйшік» (В. Витлин)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Ұйықташы, бөпешім» (В. Агафонников) «Латыш полькасы» (М. Раухвергер) «Сәулем-ай» қазақтың х.э. (өндеген Б. Дәлденбай)	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Апатайым-ай» биі («Билеп үйренейік» жинағынан)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Сәуір

Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	
Музыка тындау	«Айды әперші, апатай» (Е. Өміров) «Қайырлы таң» (Е. Өміров) «Көкек» (Х. Мұхамедова) «Жас дәуірдің түлегіміз» (Т. Жұмалиева)	Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін

Ән айту	«Балдырғандар маршы» (К. Қуатбаев) «Ғарышкер боламыз» (Ш. Мұхамеджанов) «Көктем» (А. Жайымов) «Біз бақытты баламыз» (Ә. Қонысбеков) «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева) «Біз бақытты баламыз» (Ә. Қонысбеков) «Көңілді би» (И. Штраус) «Құстар» (Т. Ломова) «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай) «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай) Өз беттерінше би ойлап шығару. «Көкпар» биі («Билеп үйренейік» жинағынан) «Еркебұлан» («Билеп үйренейік» жинағынан)	тыңдауға баулу. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету
Музыкалық-ырғақтық қимылдар		
Билер (ересек, ортаңғы топтары)		
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Қанша дыбыс» ойыны (Дидактикалық ойындар жинағынан) «Не қалай шақырады?» (Музыкалық-дидактикалық ойын) «Соқыртеке» (Е. Хасанғалиев)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Тамшылар» румын х.э. (өңдеген Т. Попатенко) «Ұйықташы, бөпешім» (В. Агафонников) «Атка мініп шабамыз» (В. Агафонников)	Музыкалық (дауылпаз, асаяқ, сазсырнай, тұяқас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	(«Билеп үйренейік» жинағынан) («Мен бақытты баламын» CD), «Полька» (М. Крассев)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Мамыр

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Ел қорғауға әзірміз» (К. Қуатбаев) «Сәби қуанышы» (Е. Құсайынов) «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева)	Музыканың сипатын бейнелік мазмұнымен, оның көңіл-күймен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің

Ән айту	«Біз бақытты баламыз» (К. Қуатбаев) «Балаларды қорғаймыз» (А. Досмағанбет) «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева) «Қош, балбұлақ балабақшамыз» (Б. Жұмабекова)	шығармаларымен таныстыру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Жеңіс күні» Б. Бейсенова (үнтаспада) «Ағаш ат» (Б. Қыдырбекова) «Гүлдер вальсі» (П. Чайковский, үнтаспада)	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы кадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Полька» эстон халық биі «Теңізшілер биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) Биді балалардың қалауынша қайталау	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Кешікте» орыстың х.э. (өндеген М. Раухвергер) «Алтынқақпа» (Т. Сарыбаева) «Кіммен кетпекте тез жиналады»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Құлыншақ» (С. Урбах) «Полька» (И. Штраус) «Тамшылар» румын х.э. (өндеген Т. Попатенко)	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, коңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Теңізшілер биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) Биді балалардың қалауынша қайталау	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

КЕЛІСІЛГЕН

«Ая и К» бөбекжай-бақшасы»

Әдіскер Т.Давранова

« » 2024 жыл

БЕКІТЕМІН

«Ая и К» бөбекжай-бақшасы»

Меңгеруші М.Ахмедова

« » 2024 жыл

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың оқу жұмыс жоспары және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде 2024-2025 оқу жылына арналған

«Музыка» ұйымдастырылған іс-әрекетінің перспективалық жоспары

Білім беру мекемесі: «Ая и К» бөбекжай-бақшасы»

Топ: «Бәйпешек» ортаңғы тобы

Балалардың жасы: 3 жастағы балалар

Қыркүйек

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Балдырғандар әні» (Б. Дәлденбаев, Н. Жанаев) «Атамның киіз үйі» М.Жәутіков. «Ойыншық» Г. Жұбанова «Келші, келші балашым»	Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күймен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Достық» (ө. ж: Е. Елубаев; м. ж: И. Нүсіпбаев) «Ойыншықтар» И. Нүсіпбаев. «Бөбектер әні» Е. Ташенов.	Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қазақ биі» «Қуыршақпен билейміз» «Көйлегін-ай»	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен;
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Мереке» А. Шаяхмет «Кел балалар, шырқайық» Ә. Нілібаев, Т. Тайбеков	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.

Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Жалаушамен жаттығу»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Қобыз» Ә.Асылбеков Б.Қадірбек «Аспаптар дүкені»	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қазан

Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	
Музыка тыңдау	«Светофор – бағдаршам» (ө.ж: С. Қалиев; муз. жазған: Ғ. Тамендаров) «Жаңбыр» Д. Ботбаев. «Құстар, құстар шоқиды» (Т. Ломова) «Ақ бидай»	Музыкалық шығармалардың жанларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру.
Ән айту	«Бағдаршам» (С. Қалиев) «Қазан» Қ. Шілдебаев. «Бауырсақ» Ә. Бейсеуов	Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Бағдаршам» (С. Қалиев) «Күзгі жапырақтар биі» «Шөжелерім»	музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Күзгі жапырақтар биі» «Жұптасу биі»	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Күзгі жапырақтар»	
Балалардың музыкалық	«Аспаптар дүкені» «Музыкалық лото»	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас,

аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)		румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ортаңғы топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қараша

Музыкалық іс- әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Спорт» А. Қалаубаева. «Алматы» «Менің Қазақстаным» (Ж. Нәжімеденов, Ш. Қалдаяқов, Н. Назарбаев)	Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Дина Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайұлы, Ықылас Дүкенұлы шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Бауырсақ» Ә. Бейсейітов. «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов, Ә. Дүйсенбиев) «Менің Отаным» (Ө. Байділдаев, Б. Ысқақов)	Өртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Шынығамыз бірге» «Көңілді доптар» М. Сағулина	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы кадам жасауды, өртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Қазақ биі» «Елім анам» С. Тұрғынбеков	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Көңілді, мұңды»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Бүгін қай күн» Ш. Мұхамеджанов, С. Мұхамеджанов Музыкалы телефон»	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Желтоқсан

Музыкалық іс- әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
-------------------------------------	-----------	--------------------------------------

Музыка тындау	«Менің Қазақстаным» (Ж. Нәжімеденов, Ш. Қалдаяқов, Н.Назарбаев) «Қоңыр аю қорбаңбай»(Б. Дәлденбаев) «Сұр қоян» (К. Қуатбаев) «Қосалқа»	Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тындауға баулу.
Ән айту	«Менің Отаным» (Ө. Байділдаев, Б. Ысқаков) «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов, Ө. Дүйсенбиев «Шырша жыры» (Б. Бейсенова)	Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қазақ биі» «Көйлегін-ай» Б.Дәлденбаев «Аққала»	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Ұла қарлар» «Аю» Т. Ломова	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Көңілді, мұңды»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Бүгін қай күн» Ш.Мұхамеджанов, С.Мұхамеджанов Музыкалы телефон»	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қантар

Музыкалық іс-	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
---------------	-----------	--------------------------------------

эрекеттерінің түрі	«Қыс» (Б. Ерзакович) «Көңілді балалар әні» (Б. Дәлденбай) «Вальс» (Қ. Шілдебаев) «Бесік жыры» (Ш. Мұхамеджанов)	Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Зырлайды шаңамыз» (М. Маңғытаев) «Қыс қызығы» (И. Нүсіпбаев) «Қыс келді» (Б. Жұмабекова) «Айнала ақша қар» (И. Мамаков) «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев)	Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт) «Марш» (Е. Андосов) «Көңілді балалар» литва х.э. (өңдеген Т. Ломова) «Қоян», «Аю» (Е. Тиличсва) «Испан биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) «Қоян биі» (В. Питерцев)	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен;
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Кешікпе» орыстың х.э. (өңдеген М. Раухвергер) «Көлеңке» (К. Куагбаев)	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары) Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Полька» (А. Филиппенко) «Тамшылар» румын х.э. (өңдеген Т. Попагенко). «Құлыншақ» (С. Урбах)	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ортаңғы топ)	«Қоян биі» (В. Питерцев)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау;

		шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
Ақпан		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Жан анам» (Е. Өміров) «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев) «Ақ әжем» (К. Қуатбаев) «Аман болшы, анашым» (Б. Қабиева)	Музыкалық шығармалардың жанларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру.
Ән айту	«Екеуміз әйбат баламыз» (И. Нүсіпбаев) «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай) «Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай)	Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Шеңберге тұр» (Л. Бетховен) «Сағат» (Е. Андосов) «Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт)	музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Тырналар биі» (Д. Абилов) «Полька» эстон халық биі «Киіз басу» («Келіншек») халық күйі, өңдеген Б. Дәлденбай «Полька» (эстон халық биі)	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Төлдер» (Д. Ботбаев) «Қоянды ұстандар» (К. Қуатбаев) «Балақан да алақан» (Ө. Байділдаев)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Атқа мініп шабамыз» (В. Агафонников) «Янка» беларусь халық биі «Күншуақ» (Е. Құсайынов)	Музыкалық (дауыппаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Тырналар биі» (Д. Абилов)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
Наурыз		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері

Музыка тыңдау	«Келіншек» к.х.к. (өнд. Б. Дәлденбай) «Қараторғай» (Ақан сері, өнд. Б. Ерзакович) «Ақ сиса» (Жаяу Мұса)	Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Дина Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайұлы, Ықылас Дүкенұлы шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Домбыра сазы» (И. Нүсіпбаев) «Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Көктем» (Д. Гусинцев) «Наурыз тойы» (Т. Мұратов)	Өртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Айна» орыс.э. (өнд М. Раухвергер) «Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт) «Аюлар биі» (Е. Тиличсеева)	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы кадам жасауды, өртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Апатайым-ай» биі («Билеп үйренейік» жинағынан) «Қамажай» х.э. (өндеген Н. Меңдіғалиев)	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Қосдабыл» (А. Райымқұлова) «Балақан да алақан» (Ө. Байділлаев) «Үйшік» (В. Витлин)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Ұйықташы, бөпешім» (В. Агафонников) «Лағыш полькасы» (М. Раухвергер) «Сәулем-ай» қазақтың х.э. (өндеген Б. Дәлденбай)	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Апатайым-ай» биі («Билеп үйренейік» жинағынан)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Сәуір

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Айды әперші, апатай» (Е. Өміров) «Қайырлы таң» (Е. Өміров) «Көкек» (Х. Мұхамедова) «Жас дәуірдің түлегіміз» (Т. Жұмалиева) «Балдырғандар маршы» (К. Қуатбаев)	Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауға баулу.

Ән айту	«Ғарышкер боламыз» (Ш. Мұхамеджанов) «Көктем» (А. Жайымов) «Біз бақытты баламыз» (Ә. Қонысбеков) «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева) «Біз бақытты баламыз» (Ә. Қонысбеков)	Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Көңілді би» (И. Штраус) «Кұстар» (Т. Ломова) «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай) «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай)	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	Өз беттерінше би ойлап шығару. «Көкпар» биі («Билеп үйренейік» жинағынан) «Еркебұлан» («Билеп үйренейік» жинағынан)	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Қанша дыбыс» ойыны (Дидактикалық ойындар жинағынан) «Не қалай шақырады?» (Музыкалық-дидактикалық ойын) «Соқыртеке» (Е. Хасанғалиев)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Тамшылар» румын х.э. (өңдеген Т. Попатенко) «Ұйықташы, бөлешім» (В. Агафонников) «Атқа мініп шабамыз» (В. Агафонников)	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	(«Билеп үйренейік» жинағынан) («Мен бақытты баламын» CD), «Полька» (М. Крассев)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Мамыр

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі		Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	Репертуар	Музыканың сипатын бейнелік мазмұнымен, оның көңіл-күймен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.

Ән айту	«Біз бақытты баламыз» (К. Қуатбаев) «Балаларды қорғаймыз» (А. Досмағанбет) «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева) «Қош, балбұлақ балабақшамыз» (Б. Жұмабекова)	Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Жеңіс күні» Б. Бейсенова (унтаспада) «Ағаш ат» (Б. Қыдырбекова) «Гүлдер вальсі» (П. Чайковский, унтаспада)	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы кадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Полька» эстон халық биі «Теңізшілер биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) Биді балалардың қалауынша қайталау	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Кешікпе» орыстың х.э. (өндеген М. Раухвергер) «Алтынқақпа» (Т. Сарыбаева) «Кіммен кетпекте тез жиналады»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Құлыншақ» (С. Урбах) «Полька» (И. Штраус) «Тамшылар» румын х.э. (өндеген Т. Попатенко)	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Теңізшілер биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) Биді балалардың қалауынша қайталау	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

« » 2024 жыл

« » 2024 жыл



Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың оқу жұмыс жоспары және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы

«Музыка» ұйымдастырған іс-әрекетінің перспективалық жоспары

Білім беру мекемесі: «Ая и К» бөбекжай-бақшасы»

Топ: «Ботақан» мектепалды даярлық

Балалардың жасы: 5 жастағы балалар

Кыркүйөк

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Балдырғандар әні» (Б. Дәлденбаев, Н. Жанаев) «Атамның киіз үйі» М.Жәутіков. «Ойыншық» Ғ. Жұбанова «Келші, келші балашым»	Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Достық» (ө.ж: Е. Елубаев; м.ж: И. Нүсіпбаев) «Ойыншықтар» И. Нүсіпбаев. «Бөбектер әні» Е. Ташенов.	Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қазақ биі» «Қуыршақпен билейміз» «Көйлегін-ай»	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен;
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Мереке» А.Шахмет «Кел балалар, шырқайық» Ө.Нілібаев, Т.Тайбеков	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.

Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Жалаушамен жаттығу»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Қобыз» Ә.Асылбеков Б.Қадірбек «Аспаптар дүкені»	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Казан

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Светофор – бағдаршам» (ө.ж: С. Қалиев; муз. жазған: Ғ. Тамендаров) «Жаңбыр» Д. Ботбаев. «Құстар, құстар шоқиды» (Т.Ломова) «Ақ бидай»	Музыкалық шығармалардың жанларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру.
Ән айту	«Бағдаршам» (С. Қалиев) «Қазан» Қ.Шілдебаев. «Бауырсақ» Ә.Бейсеуов	Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Бағдаршам» (С. Қалиев) «Күзгі жапырақтар биі» «Шөжелерім»	музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Күзгі жапырақтар биі» «Жұптасу биі»	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Күзгі жапырақтар»	
Балалардың музыкалық	«Аспаптар дүкені» «Музыкалық лото»	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас,

аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ортаңғы топ)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қараша

Музыкалық іс- әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Спорт» А. Қалаубаева. «Алматы» «Менің Қазақстаным» (Ж. Нәжімеденов, Ш. Қалдаяқов, Н.Назарбаев)	Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Дина Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайұлы, Ықылас Дүкенұлы шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Бауырсақ» Ә.Бейсеуов. «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов, Ә. Дүйсенбиев) «Менің Отаным» (Ө. Байділдаев, Б. Ысқаков)	Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Шыңғамыз бірге» «Көңілді доптар» М.Сатулина	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы кадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Қазақ биі» «Елім анам» С.Тұрғынбеков	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Көңілді, мұңды»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Бүгін қай күн» Ш.Мұхамеджанов, С.Мұхамеджанов Музыкалы телефон»	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Желтоқсан

Музыкалық іс- әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
-------------------------------------	-----------	--------------------------------------

Музыка тындау	«Менің Қазақстаным» (Ж. Нәжімеденов, Ш. Қалдаяқов, Н.Назарбаев) «Қоныр аю қорбаңбай»(Б. Дәлденбаев) «Сұр қоян» (К. Қуатбаев) «Қосалқа»	Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауға баулу.
Ән айту	«Менің Отаным» (Ө. Байділдаев, Б. Ысқақов) «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов, Ә. Дүйсенбиев «Шырша жыры» (Б. Бейсенова)	Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қазақ биі» «Көйлегін-ай» Б.Дәлденбаев «Аққала»	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Ұлла қарлар» «Аю» Т. Ломова	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұрағтарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Көңілді , мұңды»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Бүгін қай күн» Ш.Мұхамеджанов, С.Мұхамеджанов Музыкалы телефон»	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қаңтар

Музыкалық іс-	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
---------------	-----------	--------------------------------------

әрекеттерінің түрі		
Музыка тындау	«Қыс» (Б. Ерзакович) «Көңілді балалар әні» (Б. Дәлденбай) «Вальс» (Қ. Шілдебаев) «Бесік жыры» (Ш. Мұхамеджанов)	Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Зырлайды шанамыз» (М. Маңғытаев) «Қыс қызығы» (И. Нүсіпбаев) «Қыс келді» (Б. Жұмабекова) «Айнала ақша қар» (И. Мамақов) «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев)	Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт) «Марш» (Е. Андросов) «Көңілді балалар» литва х.э. (өндеген Т. Ломова) «Қоян», «Аю» (Е. Тиличева)	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен;
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Испан бийі» («Билеп үйренейік» жинағынан) «Қоян бийі» (В. Питерцев)	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Кешікте» орыстың х.э. (өндеген М. Раухвергер) «Көленке» (К. Куатбаев)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Полька» (А. Филиппенко) «Тамшылар» румын х.э. (өндеген Т. Попатенко). «Құлыншақ» (С. Урбах)	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ортаңғы топ)	«Қоян бийі» (В. Питерцев)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау;

		шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
Ақпан		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Жан анам» (Е. Өміров) «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев) «Ақ әжем» (К. Қуатбаев) «Аман болшы, анашым» (Б. Қабиева)	Музыкалық шығармалардың жанларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру.
Ән айту	«Екеуміз әйбат баламыз» (И. Нүсіпбаев) «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай) «Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай)	Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Шенберге тұр» (Л. Бетховен) «Сағат» (Е. Андосов) «Ленталармен жағтығу» (В. Моцарт)	музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Тырналар биі» (Д. Абиров) «Полька» эстон халық биі «Киіз басу» («Келіншек») халық күйі, өңдеген Б. Дәлденбай «Полька» (эстон халық биі)	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Төлдер» (Д. Ботбаев) «Қоянды ұстандар» (К. Қуатбаев) «Балақан да алақан» (Ө. Байділдаев)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Атқа мініп шабамыз» (В. Агафонников) «Янка» беларусь халық биі «Күншуақ» (Е. Құсайынов)	Музыкалық (дауыллаз, асаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Тырналар биі» (Д. Абиров)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
Наурыз		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері

Музыка тындау	«Келіншек» к.х.к. (өнд. Б. Дәлденбай) «Қараторғай» (Ақан сері, өнд. Б. Ерзакович) «Ақ сиса» (Жаяу Мұса)	Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Дина Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайұлы, Ықылас Дүкенұлы шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Домбыра сазы» (И. Нүсіпбаев) «Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Көктем» (Д. Гусинцев) «Наурыз тойы» (Т. Мұратов)	Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Айна» орысх.э. (өнд М. Раухвергер) «Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт) «Аюлар бийі» (Е. Тиличсеева)	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы кадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Апатайым-ай» бийі («Билеп үйренейік» жинағынан) «Қамажай» х.э. (өндген Н. Меңдіғалиев)	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Қосдабыл» (А. Райымқұлова) «Балақан да алақан» (Ө. Байділдаев) «Үйшік» (В. Витлин)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Ұйықташы, бөпешім» (В. Агафонников) «Латыш полькасы» (М. Раухвергер) «Сәулем-ай» қазақтың х.э. (өндген Б. Дәлденбай)	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Апатайым-ай» бийі («Билеп үйренейік» жинағынан)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Сәуір

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Айды әперші, апатай» (Е. Өміров) «Қайырлы таң» (Е. Өміров) «Көкек» (Х. Мұхамедова) «Жас дәуірдің түлегіміз» (Т. Жұмалиева) «Балдырғандар маршы» (К. Қуатбаев)	Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тындауға баулу.

Ән айту	«Ғарышкер боламыз» (Ш. Мұхамеджанов) «Көктем» (А. Жайымов) «Біз бақытты баламыз» (Ө. Қонысбеков) «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева) «Біз бақытты баламыз» (Ө. Қонысбеков) «Көңілді би» (И. Штраус) «Құстар» (Т. Ломова) «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай) «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай) Өз беттерінше би ойлап шығару. «Көкпар» биі («Билеп үйренейік» жинағынан) «Еркебұлан» («Билеп үйренейік» жинағынан)	Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту. Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу. Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету
Музыкалық-ырғақтық қимылдар		
Билер (ересек, ортаңғы топтары)		
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Қанша дыбыс» ойыны (Дидактикалық ойындар жинағынан) «Не қалай шақырады?» (Музыкалық-дидактикалық ойын) «Соқыртеке» (Е. Хасанғалиев) «Тамшылар» румын х.э. (өңдеген Т. Попатенко) «Ұйықташы, бөпешім» (В. Агафонников) «Атқа мініп шабамыз» (В. Агафонников) («Билеп үйренейік» жинағынан) («Мен бақытты баламын» CD), «Полька» (М. Крассев)	Музыкалық дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)		
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Мамыр

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі		Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	Репертуар	Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күймен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.

Ән айту	«Біз бақытты баламыз» (К. Қуатбаев) «Балаларды қорғаймыз» (А. Досмағанбет) «Балдырғандар әні» (Г. Жогаева) «Қош, балбұлақ балабақшамыз» (Б. Жұмабекова)	Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Жеңіс күні» Б. Бейсенова (ұнтаспада) «Ағаш ат» (Б. Қыдырбекова) «Гүлдер вальсі» (П. Чайковский, ұнтаспада)	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы кадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Полька» эстон халық биі «Теңізшілер биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) Биді балалардың қалауынша қайталау	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Кешікпе» орыстың х.э. (өңдеген М. Раухвергер) «Алтынқақпа» (Т. Сарыбаева) «Кіммен кетпекте тез жиналады»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Құлыншақ» (С. Урбах) «Полька» (И. Штраус) «Гампыллар» румын х.э. (өңдеген Т. Попатенко)	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Теңізшілер биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) Биді балалардың қалауынша қайталау	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

КЕЛІСІЛГЕН

«Ая и К» бөбекжай-бақшасы»

Әдіскер Т.Давранова

« » 2024 жыл

БЕКІТЕМІН

«Ая и К» бөбекжай-бақшасы»

Менгеруші М.Ахмедова

« » 2024 жыл

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың оқу жұмыс жоспары және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде 2024-2025 оқу жылына арналған

«Музыка» ұйымдастырылған іс-әрекетінің перспективалық жоспары

Білім беру мекемесі: «Ая и К» бөбекжай-бақшасы»

Топ: «Бәйтерек» ортаңғы тобы

Балалардың жасы: 3 жастағы балалар

Қыркүйек

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Балдырғандар әні» (Б. Дәлденбаев, Н. Жанаев) «Атамның киіз үйі» М.Жәутіков. «Ойыншық» Ғ. Жұбанова «Келші, келші балашым»	Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күймен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Достық» (ө.ж: Е. Елубаев; м.ж: И. Нүсіпбаев) «Ойыншықтар» И. Нүсіпбаев. «Бөбектер әні» Е. Ташенов.	Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қазақ бий» «Қуыршақпен билейміз» «Көйлегін-ай»	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен;
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Мереке» А.Шаяхмет «Кел балалар, шырқайық» Ә.Нілібаев, Т.Тайбеков	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы	«Жалаушамен жаттығу»	

топтары)		
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Қобыз» Ә.Асылбеков Б.Қадірбек «Аспаптар дүкені»	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қазан

Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	
Музыка тындау	«Светофор – бағдаршам» (ө.ж: С. Қалиев; муз. жазған: Г. Тамендаров) «Жаңбыр» Д. Ботбаев. «Құстар, құстар шоқиды» (Т.Ломова) «Ақ бидай»	Музыкалық шығармалардың жанларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру.
Ән айту	«Бағдаршам» (С. Қалиев) «Қазан» Қ.Шілдебаев. «Бауырсақ» Ә.Бейсеуов	Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Бағдаршам» (С. Қалиев) «Күзгі жапырақтар бий» «Шөжелерім»	музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Күзгі жапырақтар бий» «Жұптасу бий»	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билетуге.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Күзгі жапырақтар»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Аспаптар дүкені» «Музыкалық лото»	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.

топтары)		
Би шығармашылығы (ортаңғы топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қараша

Музыкалық іс- әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Спорт» А. Қалаубаева. «Алматы» «Менің Қазақстаным» (Ж. Нәжімеденов, Ш. Қалдаяқов, Н. Назарбаев)	Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Дина Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайұлы, Ықылас Дүкенұлы шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Бауырсақ» Ә. Бейсеуов. «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов, Ә. Дүйсенбиев) «Менің Отаным» (Ө. Байділдаев, Б. Ысқаков)	Әртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Шынығамыз бірге» «Көңілді доптар» М. Сатулина	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Қазақ биі» «Елім анам» С. Тұрғынбеков	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Көңілді, мұңды»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Бүгін қай күн» Ш. Мұхамеджанов, С. Мұхамеджанов Музыкалы телефон»	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Желтоқсан

Музыкалық іс- әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Менің Қазақстаным»	Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу.

	(Ж. Нәжімеденов, Ш. Қалдаяқов, Н.Назарбаев) «Қоңыр аю қорбаңбай»(Б. Дәлденбаев) «Сұр қоян» (К. Қуатбаев) «Қосалқа»	Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауға баулу.
Ән айту	«Менің Отаным» (Ө. Байділдаев, Б. Ысқақов) «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов, Ө. Дүйсенбиев «Шырша жыры» (Б. Бейсенова)	Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қазақ биі» «Көйлегін-ай» Б.Дәлденбаев «Аққала»	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Ұла қарлар» «Аю» Т. Ломова	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Көңілді , мұңды»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Бүгін қай күн» Ш.Мұхамеджанов, С.Мұхамеджанов Музыкалы телефон»	Музыкалық (дауыспаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
Қаңтар		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері

Музыка тыңдау	«Қыс» (Б. Ерзакович) «Көңілді балалар әні» (Б. Дәлденбай) «Вальс» (Қ. Шілдебаев) «Бесік жыры» (Ш. Мұхамеджанов)	Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Зырлайды шаңамыз» (М. Маңғытаев) «Қыс қызығы» (И. Нүсіпбаев) «Қыс келді» (Б. Жұмабекова) «Айнала ақша қар» (И. Мамақов) «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев)	Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт) «Марш» (Е. Андосов) «Көңілді балалар» литва х.э. (өңдеген Т. Ломова) «Қоян», «Аю» (Е. Тиличьева)	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен;
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Испан биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) «Қоян биі» (В. Питерцев)	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Кешікпе» орыстың х.э. (өңдеген М. Раухвергер) «Көлеңке» (Қ. Қуатбаев)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Полька» (А. Филиппенко) «Тамшылар» румын х.э. (өңдеген Т. Попатенко). «Құлыншақ» (С. Урбах)	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ортаңғы топ)	«Қоян биі» (В. Питерцев)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Ақпан

Музыкалық іс- әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Жан анам» (Е. Өміров) «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев) «Ақ әжем» (К. Қуатбаев) «Аман болшы, анашым» (Б. Қабиева)	Музыкалық шығармалардың жанларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру.
Ән айту	«Екеуіміз әйбат баламыз» (И. Нүсіпбаев) «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай) «Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай)	Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Шеңберге тұр» (Л. Бетховен) «Сағат» (Е. Андосов) «Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт)	музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Тырналар бii» (Д. Абиров) «Полька» эстон халық бii «Киіз басу» («Келіншек») халық күйі, өңдеген Б. Дәлденбай) «Полька» (эстон халық бii)	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Төлдер» (Д. Ботбаев) «Қоянды ұстандар» (К. Қуатбаев) «Балақан да алақан» (Ө. Байділдаев)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Атқа мініп шабамыз» (В. Агафонников) «Янка» беларусь халық бii «Күншуақ» (Е. Құсайынов)	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Тырналар бii» (Д. Абиров)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Наурыз

Музыкалық іс- әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тындау	«Келіншек» к.х.к. (өнд. Б. Дәлденбай)	Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік

Ән айту	«Қараторғай» (Ақан сері, өнд. Б. Ерзакович) «Ақ сиса» (Жаяу Мұса)	ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Дина Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайұлы, Ықылас Дүкенұлы шығармаларымен таныстыру.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Домбыра сазы» (И. Нүсіпбаев) «Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Көктем» (Д. Гусинцев) «Наурыз тойы» (Т. Мұратов)	Өртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Айна» орысх.э. (өнд М. Раухвергер) «Ленталармен жақтығу» (В. Моцарт) «Аюлар биі» (Е. Тиличьева)	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, өртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Апатайым-ай» биі («Билеп үйренейік» жинағынан) «Қамажай» х.э. (өндген Н. Мендіғалиев) «Қосдабыл» (А. Райымқұлова) «Балақан да алақан» (Ө. Байділдаев) «Үйшік» (В. Витлин)	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Ұйықташы, бөпешім» (В. Агафонников) «Латып полькасы» (М. Раухвергер) «Сәулем-ай» қазақтың х.э. (өндген Б. Дәлденбай)	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Апатайым-ай» биі («Билеп үйренейік» жинағынан)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Сөйіп

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Айды әперші, апатай» (Е. Өміров) «Қайырлы таң» (Е. Өміров) «Көкек» (Х. Мұхамедова) «Жас дәуірдің түлегіміз» (Т. Жұмалиева) «Балдырғандар маршы» (К. Қуатбаев)	Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауға баулу.

Ән айту	«Ғарышкер боламыз» (Ш. Мұхамеджанов) «Көктем» (А. Жайымов) «Біз бақытты баламыз» (Ә. Қонысбеков) «Балдырғандар әні» (Т. Жотаева) «Біз бақытты баламыз» (Ә. Қонысбеков)	Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Көңілді би» (И. Штраус) «Құстар» (Т. Ломова) «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай) «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай)	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	Өз беттерінше би ойлап шығару. «Көкпар» биі («Билеп үйренейік» жинағынан) «Еркебұлан» («Билеп үйренейік» жинағынан)	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Қанша дыбыс» ойыны (Дидактикалық ойындар жинағынан) «Не қалай шақырады?» (Музыкалық-дидактикалық ойын) «Соқыртеке» (Е. Хасанғалиев)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Тамшылар» румын х.э. (өңдеген Т. Попатенко) «Ұйықташы, бөпешім» (В. Агафонников) «Атқа мініп шабамыз» (В. Агафонников)	Музыкалық (дауылпаз, асаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	(«Билеп үйренейік» жинағынан) («Мен бақытты баламын» CD), «Полька» (М. Крассев)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Мамыр

Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	
Музыка тыңдау	«Ел қорғауға әзірміз» (К. Қуатбаев) «Сәби қуанышы» (Е. Құсайынов) «Балдырғандар әні» (Т. Жотаева)	Музыканың сипатын бейнелік мазмұнымен, оның көңіл-күймен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.

Ән айту	«Біз бақытты баламыз» (К. Қуатбаев) «Балаларды қорғаймыз» (А. Досмағанбет) «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева) «Қош, балбұлақ балабақшамыз» (Б. Жұмабекова)	Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Жеңіс күні» Б. Бейсенова (үнтаспада) «Ағаш ат» (Б. Қыдырбекова) «Гүлдер вальсі» (П. Чайковский, үнтаспада) «Полька» эстон халық биі «Теңізшілер биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) Биді балалардың қалауынша қайталау	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы кадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Полька» эстон халық биі «Теңізшілер биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) Биді балалардың қалауынша қайталау	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Кешікпе» орыстың х.э. (өңдеген М. Раухвергер) «Алтынқақпа» (Т. Сарыбаева) «Кім мектепке тез жиналады»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Құлыншақ» (С. Урбах) «Полька» (И. Штраус) «Тамшылар» румын х.э. (өңдеген Т. Попатенко)	Музыкалық (дауылпаз, асатаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Теңізшілер биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) Биді балалардың қалауынша қайталау	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.